

Un café chez Pieter Claerhout

Quand l'art du métier s'apprend dès l'enfance

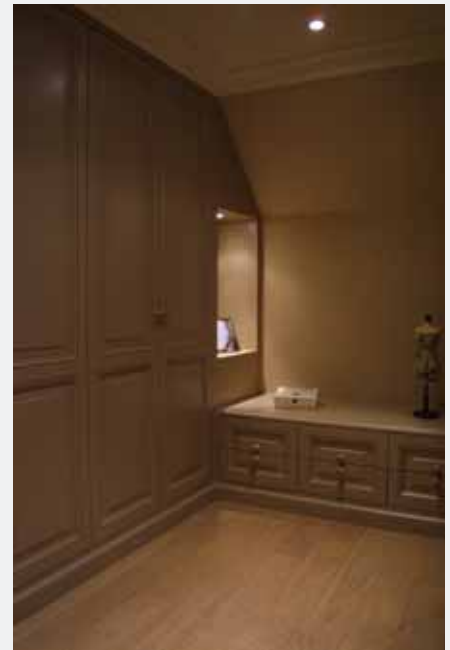
Existe-t-il un plus beau métier que celui de parqueteur? Que pensez-vous d'ébéniste, sculpteur ou peintre? Tous ces métiers se situent à la frontière qui sépare l'art de l'artisanat. Dès sa plus tendre enfance, Pieter Claerhout a découvert le métier le plus noble qui soit. Son père, peintre de son état, était surtout spécialisé dans la réalisation de moulures en plâtre et d'ornements tels que des rosaces. Et en effet... on n'en fait plus. Quoi qu'il en soit, Pieter Claerhout a grandi dans un monde dans lequel 'finition' et 'perfectionnisme' étaient indissociablement liés. Découverte...





Sculpteur-ébéniste

Diplômé du collège, Pieter Claerhout a suivi une formation de sculpteur-ébéniste. Comme son père, il a été contaminé par le microbe de l'artisanat et de la perfection. Et comme c'est souvent le cas dans la vie des hommes, la route de Pieter Claerhout fut parsemée de hasards. Alors qu'il s'était mis en quête de bois de chêne pour un travail scolaire, il a fait la connaissance d'un sculpteur-ébéniste plus âgé qui employait deux personnes dans son atelier. De manière tout à fait inattendue, Pieter s'est vu demander de venir travailler pour cet homme avec, à terme, l'opportunité de pouvoir lui succéder. Mais le pays allait modifier ce projet, appelant Pieter Claerhout à effectuer son service militaire. Durant celui-ci, l'ébéniste décéda et finalement, à la demande de sa veuve, Pieter Claerhout reprit à son compte plusieurs de ses commandes puis... l'ensemble de l'atelier d'ébénisterie.



Parquet traditionnel

Progressivement, ses activités ont évolué vers la réalisation de mobilier, la peinture et la ‘création’ de moulures. Cette dernière s’effectue aussi bien pour des particuliers que pour des décorateurs d’intérieur, des entreprises de peinture ou des entrepreneurs, qui apprécient cette spécialité maison. Alors que Pieter Claerhout et son équipe réalisaient la rénovation d’un petit château dans la région de Tournai, le propriétaire des lieux lui a demandé de poncer un parquet de 600 m² et de placer un parquet totalement neuf dans une autre partie du château. La providence aidant, Pieter a découvert qu’il était un spécialiste du ponçage des sols en bois. La première pierre de son entreprise de parquets fut ainsi posée, et ce premier travail détermina aussi son cap. La Maison Claerhout pose en effet des parquets tapis traditionnels (95%), dans le respect des anciennes méthodes de pose bien connues. “90 % d’entre eux sont en chêne, généralement à l’anglaise. Mais nous ne reculons pas devant les points de Hongrie, les chevrons ou les dalles Versailles,” explique Pieter Claerhout. Et même s’ils sont représentés en quantités marginales, Pieter Claerhout a également signé de superbes ouvrages en essences tropicales, comme le merbau, l’afzélia ou l’orme.

Spécialités complémentaires

La structure de l’entreprise a pris une forme fixe, et se compose de départements pleinement complémentaires. Les travaux de peinture sont externalisés et ses activités principales consistent en la pose de parquets, moulures et marqueterie. «L’un appelle souvent l’autre,» affirme Pieter Claerhout. “Quand nous posons du parquet quelque part, on fait souvent appel à nous pour les meubles et les moulures... et vice versa”. Le fait est que Pieter Claerhout possède de véritables artisans pour chacune de ces activités, et qu’ils sont tous animés par la passion du métier. Bref, il s’agit d’une entreprise sur laquelle on peut vraiment compter...



CLAERHOUT bvba

Kortrijksesteenweg 20

8530 Harelbeke

T. +32 (0)56 71 39 51

F. +32 (0)56 72 64 06

info@claerhout-interiors.be

www.claerhout-interiors.be

