

Op de koffie bij Pieter Claerhout

‘L’art du metier’... Van kindsbeen af meegekregen

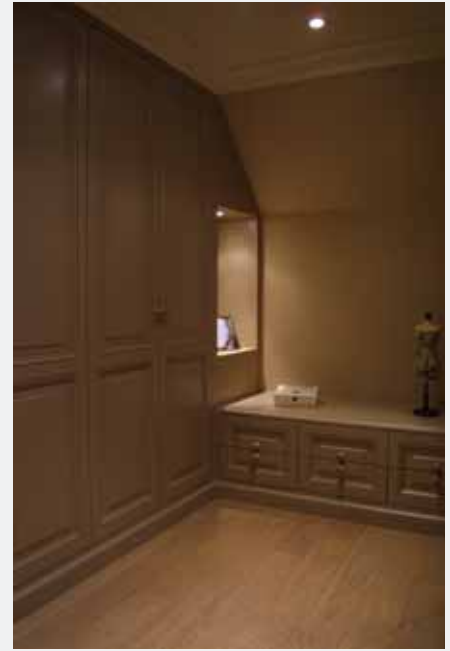
Bestaat er een mooiere stiel dan deze van de parqueteur? Wat dacht je van de meubelmaker, de sculpteur of de schilder? Het zijn allemaal beroepen die de grens tussen ‘ambacht’ en ‘kunst’ doen vervagen. Pieter Claerhout mocht van kindsbeen af kennis maken met een zo mogelijk nog nobeler ‘métier’. Vader Claerhout was naast schilder vooral gespecialiseerd in het maken van gipsmouluuren en ornamenten zoals rosassen. En inderdaad... zo worden ze niet meer gemaakt. Pieter Claerhout groeide in elk geval op in een sfeer waar ‘afwerking’ en ‘perfectionisme’ onverbrekkelijk samengaan. Een kennismaking...





Meubelmaker-sculpteur

Na zijn collegetijd kiest Pieter Claerhout voor een opleiding als meubelmaker-sculpteur. Ook hij werd, net zoals zijn vader, gebeten door de microbe van kunstzinnigheid en perfectie. En zoals dat wel vaker gebeurt in een mensenleven, lag ook het pad van Pieter Claerhout bezaaid met toevalligheden. Toen hij voor een schoolwerk op zoek was naar eikenhout, maakte hij kennis met een oudere meubelmaker-sculpteur die in zijn atelier twee mensen tewerk stelde. Pieter kreeg geheel onverwacht de vraag om bij de man in dienst te komen met op termijn de mogelijkheid om hem zelfs op te volgen. De plicht tegenover het vaderland kwam roet in het eten gooien en Pieter Claerhout begon aan zijn legerdienst. Tijdens die legerdienst overleed de meubelmaker en uiteindelijk neemt Pieter Claerhout op verzoek van diens weduwe een aantal opdrachten en uiteindelijk het hele meubelatelier over.



Traditioneel parket

Gaandeweg evolueert de activiteit naar het maken van vast meubilair, het uitvoeren van schilderswerken en de ‘creatie’ van moulures. Dat laatste gebeurt zowel voor particuliere klanten als voor interieurinrichters, schildersbedrijven of aannemers die deze specialiteit van het huis zeker weten te waarderen. Toen Pieter Claerhout met zijn ploeg aan de renovatie bezig was van een kasteeltje in de buurt van Doornik, kreeg hij van de eigenaar de vraag om een parketvloer van 600 m² op te schuren en elders in het kasteeltje een volledig nieuwe vloer te plaatsen. De voorzienigheid stak een handje toe en Pieter ‘ontdekt’ een specialist in het schuren van houten vloeren. De eerste stap naar een parketbedrijf was gezet en die eerste opdracht was meteen ook koersbepalend. Huize Claerhout plaatst immers overwegend (95%) traditionele tapis vloeren volgens de oude en vertrouwde legwijze. “Goed 90 % is eik, meestal in stroken maar we zijn uiteraard niet bang om een Hongaarse punt, een visgraat of Versaillestegels te plaatsen” aldus Pieter Claerhout. Ook al is het een marginale minderheid, ook met enkele tropische houtsoorten zoals Olm, Merbau en Afzelia heeft Pieter Claerhout al wondere opdrachten uitgevoerd.



Complementaire specialiteiten

De structuur van het bedrijf heeft vaste vorm gekregen. De afdelingen zijn volmaakt complementair. Het schilderwerk wordt uitbesteed en de kernactiviteiten spitsen zich toe op het plaatsen van parket, lijstwerk en meubelmakerij. “Het ene brengt vaak het andere mee”, weet Pieter Claerhout. “Wanneer we ergens parket plaatsen doet men vaak ook beroep op ons voor de meubels en het lijstwerk en... vice versa”. Feit is: voor elk van die activiteiten heeft Pieter Claerhout échte vaklieden in huis die de liefde voor de stiel koesteren en... uitdragen. Een bedrijf waarop je kan bouwen...

CLAERHOUT bvba

Kortrijksesteenweg 20

8530 Harelbeke

T. +32 (0)56 71 39 51

F. +32 (0)56 72 64 06

info@claerhout-interiors.be

www.claerhout-interiors.be

